

批准立项年份	2009
通过验收年份	2013

国家级实验教学示范中心年度报告

(2021年1月1日—2021年12月31日)

实验教学中心名称：设计艺术国家级实验教学示范中心

实验教学中心主任：赵慧

实验教学中心联系人/联系电话：李烽/13994552326

实验教学中心联系人电子邮箱：17435870@qq.com

所在学校名称：太原理工大学

所在学校联系人/联系电话：高炜/13546349133

2023年5月10日填报

第一部分 年度报告

一、 人才培养工作和成效

（一）人才培养基本情况

太原理工大学设计艺术国家级实验教学示范中心秉承学校“以人为本、文体为舟、承载德智、全面发展”的办学传统，突出“以学生为中心”的办学理念，以学校十四五发展规划（2021-2025年）战略目标为引领，强化艺术创作与设计教学中的“实验性”和“实践性”对人才培养的作用，取得了显著的效果。

2021年中心面向全校9个专业开设相关实验课程、专业实践与实习课程以及毕业设计与展示。2021年共开设实验课程51门，实验项目174项，实验教学学生达1086人，年实验人时数106600课时，实验资源得到充分利用。

（二）人才培养成效评价

2021年实验教学人才培养质量稳步提升，人才培养成效凸显。以实验中心为支撑，艺术学院成功申报获批3个省级一流专业（工艺美术、绘画、数字媒体艺术），并积极申报国家一流专业。

本年度中心教师指导学生参加国家级大赛获奖263项；学生积极参加创新团队和科技创新项目，共有17名本科生参与教师科研项目。

本年度投入20万元用于教师及学生创意作品转化，遴选各专业设计和创作作品作为学校和学院的特色礼品，组织师生为学校行政楼、

图书馆、后勤服务中心等公共空间进行环境改造设计和陈设作品创作，取得了广泛好评。

二、 人才队伍建设

（一）优化人才队伍结构

示范中心注重人才队伍建设，不断优化人才队伍结构，拥有一支年龄结构合理、学缘结构多元、学历层次较高、职称结构均衡的高水平实验教学和管理队伍。目前，中心有固定人员 86 人，其中：专职实验管理队伍 4 人、实验教师 75 人、实验室技术人员 7 人。实验教师和实验技术人员队伍中，正高级职称 7 人，副高级职称 33 人，博士学位 22 人，硕士学历 46 人。

（二）队伍建设的举措与取得的成绩。

结合学科发展定位，根据人力资源优化配置规律，中心实行“内部送培、外部引进”双重并举的方式。一方面鼓励教师通过国内和国外访学、攻读博士学位等方式提升实验教学和管理能力，本年度有 2 名教师在国内著名大学攻读博士学位；另一方面积极引进国内外年轻博士 3 人。本年度中心晋升教授 1 人，副教授 4 人。

三、 教学改革与科学研究

（一）教学改革项目

中心积极组织教师参与教学改革项目，2021 年成功申请省级教改项目 6 项，省级精品课程 4 项。教学改革项目多来自设计艺术实验教学一线教师在教学过程中的探索和反思，高质量的教改项目一方面

验证了实验教学的成效，另一方面也推动了实验教学的发展。

（二）科学研究项目

2021年，中心教师科研项目数量、质量和经费进账有较大提升，共承担省部级以上纵向课题30项，其中国家级项目1项，省级项目29项，纵向进账经费34.2万元；承担横向课题17项，横向进账经费201.5万元。纵向和横向总进账经费233.59万元。本年度发表期刊论文34篇，其中CSSCI收录3篇，SCI收录8篇，KCI收录1篇，北大核心2篇；出版专著6部；申请国家专利1项。

2021年，中心教师共获奖66项，其中，国家级获奖11项，省级获奖49项，市级获奖6项。

四、信息化建设、开放运行和示范辐射

（一）信息化资源、平台建设，人员信息化能力提升

2021年，在疫情持续的状态下，中心响应学校“停课不停学”的要求，积极探索线上、线下混合教学模式，通过开展虚拟和仿真实验教学资源建设，开放线上学习平台和学习资源。依托学校新建的虚拟仿真实验教学共享平台，实现了在线开展实验课程教学，新增1门虚拟仿真实验课程，并成功申报省级虚拟仿真实验项目。此外，有4门课程成功申报省级精品共享课程。

中心继续完善数字化展示平台，本年度2021届毕业设计作品展在中心搭建的数字化展示平台成功举办线上展览，同时通过微信公众平台对所有实验课程作业进行展示。在适应疫情防控 and 保证教学质量

方面，信息化的作用尤为突显，并取得了良好的效果。

（二）开放运行、安全运行

1、开放运行情况

中心构建了全方位的开放式实验教学运行机制，下属的各实验室均已建成开放式实验室。在完成正常教学、科研任务的前提下，利用现有师资、仪器设备、软件系统等资源，面向全校师生开放。中心有稳定的实践经费、实验室耗材经费、实验设备维修经费，以满足正常实验室开放运行。

2021年，中心共投入20万元用于开放实验室教学运行，开放了包括染织、陶瓷、包装装帧等多个特色实验室。各专业在完成实验教学之余，开发创新实验项目，完成草木染丝巾、艺术陶瓷等作品创作。染织、陶瓷实验室与包装装帧实验室合作，为草木染作品、艺术陶瓷作品设计制作包装礼盒，在校内外广泛推广，深受好评，并发挥了传播优秀传统文化的作用。

2、安全运行情况

中心严格按照学校要求和疫情防控制度，制定了工作方案，包括疫情应急处置方案、日常开放管理细则等。同时，中心实施安全检查常态化管理，通过内部抓管理、外部接受监督、广泛进行宣传的方式，确保实验室安全运行。本年度，中心未发生一起实验室安全事件。

（三）对外交流合作、发挥示范引领

本年度中心继续发挥学校对外交流的窗口作用及辐射作用。一年

来，累计接待国内外高校、研究机构以及政府部门参观二十余次，清华大学、北京大学、浙江大学、郑州大学、重庆理工大学等 10 多所兄弟院校的 100 余人次前来参观学习。通过丰富多样的对外交流和合作，中心不断提升在国内外的影响力，示范辐射作用日益加强。

五、 示范中心大事记

（一）有关媒体对示范中心的重要评价

1、太原理工大学举办 2021 新年音乐会（微博、快手、B 站等平台同步直播，人民网、科学网报道）

12 月 23 日晚，太原理工大学 2021 新年音乐会在山西大剧院隆重奏响，以一场高雅的视听盛宴辞旧迎新，讴歌新时代，礼赞伟大祖国，彰显太原理工大学悠久厚重的人文底蕴和奋发昂扬的精神风貌。

本场音乐会由太原理工大学主办、我中心承办，中心实践教学合作单位——山西省交响乐团合作演出。这是太原理工大学首次在山西大剧院举办新年音乐会。我国著名青年指挥家、浙江交响乐团常任指挥、北京东方交响乐团首席指挥欧阳汪剑担任本场指挥，太原理工大学新组建的音乐舞蹈系教师和特聘的客座音乐教授的高水平演出，赢得热烈掌声和交口称赞。本场音乐会通过太原理工大学官方微博、快手、B 站等平台进行了同步直播。

山西省人民政府副省长吴伟，省政协副主席、吕梁市委书记李正印，省军区副政委兼纪委书记刘兴安；省级老领导纪馨芳、胡苏平、姜新文、朱先奇，省有关厅局委办负责人、市县主要领导，省内兄弟

院校、大型企业负责人以及社会各界人士代表；全体校领导、两院院士，近年来退下来的校领导，师生代表等共同观看了演出。



2、佛首终返天龙山，百年漫漫“归乡路”（新华每日电讯）

7月30日，《新华每日电讯》发表题为《佛首终返天龙山，百年漫漫“归乡路”》的报道。报道中详述了天龙山石窟的历史和保护现状，重点介绍了天龙山石窟佛首回归及我中心与美国芝加哥大学和太原天龙山文保所合作的天龙山石窟数字复原项目。

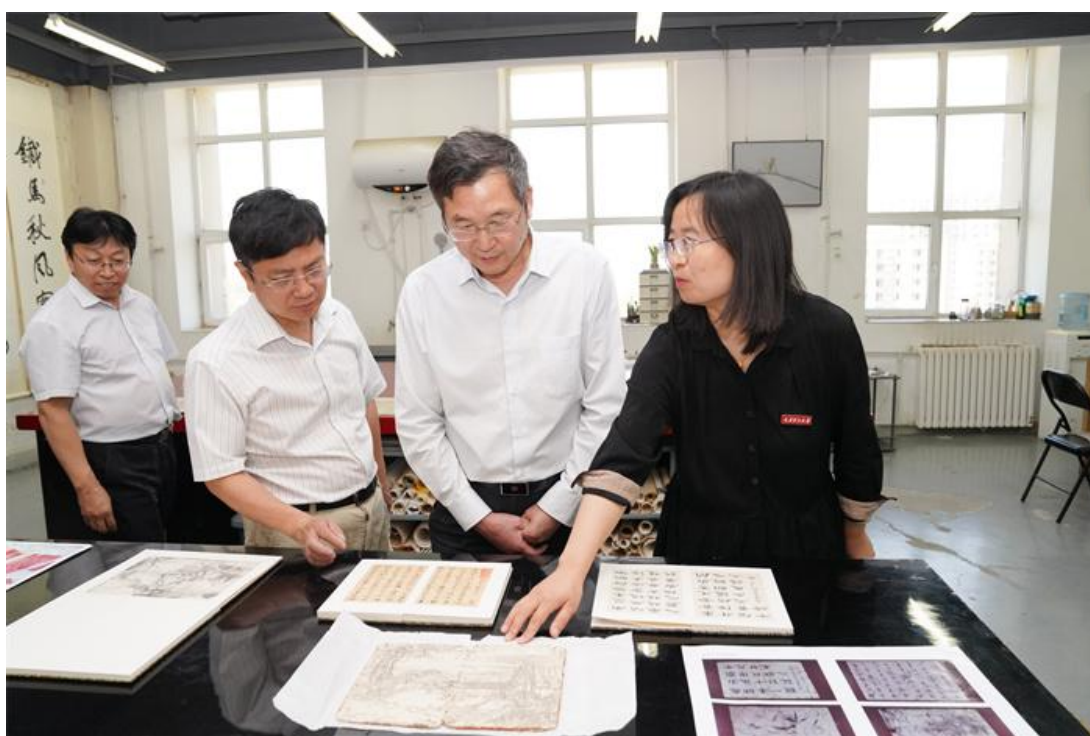
我校调研指导，并在明向校区召开山西省侨联工作座谈会。中国侨联文化交流部部长刘奇、基层建设部部长张毅、信息传播部副部长郭启华，山西省侨联党组书记、主席王维卿，山西省侨联副主席、秘书长陈蕾、以及来自地市和兄弟院校的侨联负责人、省侨联机关各部门主要负责人等参加了有关活动。

会后在我校主要领导的陪同下，万立骏一行在我中心文物修复实验室和美术馆进行了实地调研，万立骏细致了解了我校文物保护与修复技术，指出我校在文化遗产修复保护方面所做的大量工作很有时代价值和历史意义。在美术馆，我校艺术学院师生的器乐演奏吸引了万立骏一行的驻足聆听，高度赞赏我校重视美育的教育理念和实践探索，表示国家将越来越重视发挥美育教育在人才培养过程中的重要作用，并强调艺术教育对于大学生、特别是理工科学学生的素质教育意义重大。



2、中国科协副主席袁亚湘院士莅校考察调研

2021年6月3日，著名数学家、中国科学院院士、全国政协常委、中国科协副主席袁亚湘教授莅校考察调研。袁亚湘院士莅临我中心参观调研，深入各工作室参观，在洋溢着艺术气息的实验教学场所驻足欣赏并亲身体会，特别对中心在文物修复与保护方面所做的融合学科资源、传承历史文化的贡献给予了高度评价。





3、中国科学院院士杨卫教授莅临我校调研指导

2021年4月21日下午，中国科学院院士杨卫教授一行莅临我校调研指导，莅临中心文物修复实验室、美术馆调研。在文物修复实验室，杨卫参观了师生修复的珍贵文物，了解了我校文物保护与修复技术，饶有兴致地体验了拓片工艺，赞扬我校在文化遗产修复保护方面所做的大量工作具有深远的历史意义，希望学校能够继续努力，培养更多相关专业的优秀人才，将传统技艺传承保留。在美术馆，杨卫一行被我校艺术学院师生的古琴演奏、小提琴演奏、钢琴演奏深深吸引。杨卫与青年教师亲切交谈，指出艺术对于大学生成长成才的重要作用，高度赞赏我校重视美育的教育理念和实践探索。



（三）其它对示范中心发展有重大影响的活动

1、石窟专家齐聚中心研讨石窟考古

2021年5月11日，应我中心主任赵慧邀请，中国考古学会宗教考古专业委员会主任、北京大学李崇峰教授，中国社会科学院边疆民

族与宗教考古研究室副主任李裕群研究员，中国社会科学院考古所河北工作队副队长何利群研究员，美国芝加哥大学艺术史系林伟正教授，北京联合大学考古研究院陈悦新教授，山东大学历史文化学院唐仲民教授，响堂山石窟管理处窦志军主任等专家学者齐聚中心召开学术研讨会。

各位专家就响堂山石窟考古项目以及石窟绘图艺术等进行了热烈的讨论。为落实 2020 年年底我校艺术学院与北京大学考古文博学院、中国社会科学院邺城考古队、山东大学历史文化学院、邯郸市峰峰矿区文旅局五家单位达成的响堂山石窟考古的合作协议，会议梳理了响堂山石窟考古项目启动以来的各项工作进展，对我校艺术学院所承担的响堂山石窟数字化复原及考古绘图等工作进行了深入、细致的讨论。并利用这次机会商讨了下阶段工作的重点，部署了下阶段工作的主要任务，为《响堂山石窟考古报告》工作的顺利完成奠定了良好的基础。

研讨会后，与会专家参观了中心的美术馆、文物修复室及文物数字化工作室。何利群、唐仲明还为学院师生分别作了题为《邺下佛教史迹与佛学传承》《响堂山石窟的调查与研究》的学术报告。





2、山西省文物局程书林副局长一行来中心考察文物修复工作

2021年8月17日，山西省文物局党组成员、副局长程书林，文物资源处（行政审批处）处长王振华，博物馆与社会文物处处长张晓强、山西博物院文物保护研究部郭智勇部长和李勇、曾昭东研究员等行业专家一行8人到我中心进行了文物修复资质的评估与调研。

程局长一行参观了艺术学院文物修复实验室和陶瓷工作坊、雕塑工作坊，对艺术遗产研究中心的石质文物、木质文物、纸质文物、陶瓷玻璃等文物的修复工艺、材料、技术进行了深入细致的考察了解。赵慧主任就中心20余年来致力于文物保护与修复工作进行了全方位的汇报，并围绕文物保护科研团队和修复师团队，文物保护修复场所设施设备等硬件条件，文物安全保障条件，管理制度及体系方面进行

了重点说明。调研期间，双方就文物保护与修复科研、教学与实践等广泛交换意见，并达成了合作意向。

。



3、我校举行“艺术之光”大讲堂美育系列讲座

为深入推进党史学习教育，提升我校美育教育水平，2021年3月23日，由学生工作部主办，我中心承办的“艺术之光”大讲堂美育系列讲座在明向校区行政楼一层报告厅正式开讲。校党委副书记刘润祥出席开讲仪式并讲话。我校艺术学院音乐舞蹈系石峰副教授担任大讲堂首场主讲，作了题为《历史的见证——音乐与百年党史》的讲座。

本系列讲座充分发挥出我校艺术专业的优势，在庆祝中国共产党

建党一百周年之际，既是一次成功的美育教育活动，又对开展好党史学习教育具有重要现实意义。



4、清华大学美术学院方晓风教授应邀来中心讲座并召开研讨会

2021年4月10日上午，清华大学美术学院副院长、博士生导师、《装饰》杂志主编方晓风教授一行应邀来访我中心，在中心报告厅为广大师生带来了《超越形式的设计思维》专题讲座，并举办了特聘方晓风为我校客座教授的仪式。中心教师及学生三百余人现场参与讲座，山西大学、中北大学、山西传媒学院、太原师范学院等院校师生五十余人闻讯前来聆听，讲座现场座无虚席。

讲座结束后，在赵慧教授主持下，清华大学部分教师和博士、来自山西大学、中北大学、太原师范学院、山西传媒学院等高校的代表以及我中心教师举行了“设计思维与设计教育研讨会”，就设计学科的建设与发展、设计产业与教育的关系、设计思维与设计学研究范式

等命题进行了深入的研讨。





六、 示范中心存在的主要问题

近年来，中心在实验教学、实验室管理、安全管理、实验室环境和设备改造升级等方面不断努力，取得了一定的成绩，但相对于建设国内知名、有特色、高水平的示范中心发展目标来说，中心建设仍然存在着亟待解决的问题与不足。

1、教学队伍还需完善，缺乏具有影响力的领军人物，教授数量略显不足，且在各研究方向团队之中分配不均。

2、中心建设的教学成果不足，特别是省级以上教学成果数量较少，还需要继续加强。

3、中心资源开放共享的格局有待进一步扩大和优化，中心资源的使用效益有待进一步挖掘。

4、数字化资源的收集与共享有待提高。

七、所在学校与学校上级主管部门的支持

1、经费支持

学校每年根据实验教学情况为中心教学提供固定经费用于实验消耗材料和大型仪器专项维修，同时还为开放型实验项目提供经费支助，保障学生实验教学、科研的顺利进行以及实验设备的正常运行。2021年，中心实验室运行经费55万元，学科建设专业实验室设备购置经费120万元，新专业实验室建设经费20万元，省级一流专业用于实验室建设经费15万元，实验室开放及相关文创开发经费20万元。

此外，2021年学校下拨专项款1000余万元，用于中心下辖音乐表演和舞蹈表演的专业实验室和实践场所的改建和专业设备的购置，新建音乐观摩厅一座、专业琴房23间、舞蹈排练教室4间、打击乐实验室1间、电钢琴实验室1间、视听实验室1间，极大地改善了中心育人环境。

2、政策支持

学校长期关注中心的发展，学校主要领导对中心的建设和发展予以关注，分管校领导定期来中心调研并现场解决实际问题。根据中心的发展，学校也在政策上予以支持。

同时，学校主要领导分管相关学科工作，并将中心作为学校教学和科研成果展示的窗口之一进行对外宣传。学校接待校外领导和专家来访，必来中心参观，这是对中心工作的肯定，同时也对中心的对外

形象和知名度起到了重要的宣传作用。

第二部分 示范中心数据

(数据采集时间为 2021 年 1 月 1 日至 12 月 31 日)

一、示范中心基本情况

示范中心名称	设计艺术实验教学示范中心				
所在学校名称	太原理工大学				
主管部门名称	山西省教育厅				
示范中心门户网站	http://arts.tyut.edu.cn/sfyz				
示范中心详细地址	山西省晋中市榆次区大学街 209 号	邮政编码	030600		
固定资产情况					
建筑面积	9213.9 m ²	设备 总值	1278.02 万元	设备台数	737 台
经费投入情况					
主管部门年度经费投入 (直属高校不填)	0	所在学校年度经费投入	467.13 万元		

注：(1) 表中所有名称都必须填写全称。(2) 主管部门：所在学校的上级主管部门，可查询教育部发展规划司全国高等学校名单。

二、人才队伍基本情况

(一) 本年度固定人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作性质	学位	备注
1	赵慧	男	1962	正高级	主任	管理	博士	

2	李烽	男	1981	副高级	其它	管理	硕士	
3	郭振华	女	1971	中级	其它	管理	本科	
4	徐跃峰	男	1968	初级	其它	管理	其它	
5	刘东霞	女	1976	正高级	其它	教学	硕士	
6	李瑞	女	1973	正高级	其它	教学	硕士	
7	张贵明	男	1972	正高级	其它	教学	硕士	
8	韩秋焱	男	1974	正高级	其它	教学	本科	
9	曹岩	男	1977	正高级	其它	教学	大专	
10	王乐	女	1982	正高级	其它	教学	本科	
11	郭宗平	男	1979	副高级	其它	教学	硕士	
12	高永利	男	1978	副高级	其它	教学	硕士	
13	张晓	女	1973	副高级	其它	教学	博士	
14	胡荣	女	1976	副高级	其它	教学	硕士	
15	吴玉文	男	1968	副高级	其它	教学	硕士	
16	贾丽娜	女	1978	副高级	其它	教学	博士	
17	李向磊	男	1973	副高级	其它	教学	硕士	
18	范伟	男	1979	副高级	其它	教学	博士	
19	王伟	男	1973	副高级	其它	教学	硕士	
20	王玉文	男	1964	副高级	其他	教学	本科	
21	范小鹏	男	1976	副高级	其它	教学	硕士	
22	田保福	男	1978	副高级	其它	教学	硕士	
23	崔培培	女	1986	副高级	其它	教学	博士	
24	张珏	女	1982	副高级	其它	教学	硕士	
25	夏博	男	1985	副高级	其它	教学	博士	
26	郑丽斌	女	1979	副高级	其它	教学	硕士	
27	桑莉君	女	1972	副高级	其它	教学	硕士	
28	董雨潇	女	1991	副高级	其它	教学	博士	
29	王秀秀	女	1980	副高级	其它	教学	硕士	
30	赵娟	女	1980	副高级	其它	教学	硕士	
31	李彩英	女	1977	副高级	其它	教学	硕士	
32	江文	男	1974	副高级	其它	教学	硕士	
33	刘锋	女	1971	副高级	其它	教学	硕士	
34	卢致文	女	1983	副高级	其它	教学	博士	
35	吴改红	女	1978	副高级	其它	教学	博士	
36	孙云	女	1980	副高级	其它	教学	硕士	
37	姜中华	男	1978	副高级	其它	教学	硕士	
38	白洁	女	1981	副高级	其它	教学	博士	
39	石峰	男	1978	副高级	其它	教学	本科	
40	许栋	男	1982	副高级	其它	教学	博士	
41	吴朋波	男	1983	副高级	其它	教学	博士	

42	马丽美	女	1981	副高级	其它	教学	硕士	
43	李虹	女	1968	中级	其它	教学	博士	
44	李文娟	女	1986	中级	其它	教学	博士	
45	赵子瀚	男	1991	中级	其它	教学	博士	
46	柏小剑	女	1987	中级	其它	教学	博士	
47	刘阳	女	1988	中级	其它	教学	博士	
48	杨岚	女	1980	中级	其它	教学	硕士	
49	郭栋	男	1981	中级	其它	教学	硕士	
50	李洁	女	1979	中级	其它	教学	博士	
51	朱媛	女	1982	中级	其它	教学	硕士	
52	王飞	男	1984	初级	其它	教学	硕士	
53	孙晓冬	女	1982	中级	其它	教学	硕士	
54	周涛	男	1979	中级	其它	教学	硕士	
55	庞冠男	男	1979	中级	其它	教学	硕士	
56	路艳红	女	1982	中级	其它	教学	硕士	
57	逯夏薇	女	1984	中级	其它	教学	硕士	
58	刘佩芳	女	1980	中级	其它	教学	硕士	
59	李艳华	女	1978	中级	其它	教学	硕士	
60	李江	男	1981	中级	其它	教学	硕士	
61	姜鹏	男	1977	中级	其它	教学	硕士	
62	洪霞	女	1975	中级	其它	教学	硕士	
63	高雅梅	女	1977	中级	其它	教学	硕士	
64	朵慧	女	1980	中级	其它	教学	硕士	
65	韩瑞龙	男	1970	中级	其它	教学	学士	
66	崔娟玲	女	1978	中级	其它	教学	硕士	
67	常林梅	女	1973	中级	其它	教学	硕士	
68	赵景海	男	1967	中级	其它	教学	学士	
69	栗强	男	1963	中级	其它	教学	学士	
70	杨自强	男	1975	中级	其它	教学	硕士	
71	王亚韶	男	1966	中级	其它	教学	学士	
72	范瑾茹	女	1971	中级	其它	教学	学士	
73	魏翔	男	1989	中级	其它	教学	博士	
74	顾师旗	女	1988	中级	其它	教学	博士	
75	刘阳	女	1988	中级	其它	教学	博士	
76	何统通	女	1987	中级	其它	教学	硕士	
77	刘莉莉	女	1989	中级	其它	教学	硕士	
78	糜永刚	男	1981	初级	其它	教学	学士	
79	李欣	女	1981	初级	其它	教学	学士	
80	赵子莅	女	1990	中级	其它	技术	硕士	
81	翟蒙鑫	男	1988	初级	其它	技术	本科	

82	张权	男	1983	初级	其它	技术	本科	
83	胡源鹏	男	1987	初级	其它	技术	硕士	
84	陈睿	男	1986	初级	其它	技术	本科	
85	罗子洋	女	1996	初级	其它	技术	本科	
86	张璐	女	1992	初级	其它	技术	本科	

注：（1）固定人员：指高等学校聘用的聘期2年以上的全职人员，包括教学、技术和管理人员。（2）示范中心职务：示范中心主任、副主任。（3）工作性质：教学、技术、管理、其他。具有多种性质的，选填其中主要工作性质即可。（4）学位：博士、硕士、学士、其他，一般以学位证书为准。（5）备注：是否院士、博士生导师、杰出青年基金获得者、长江学者等，获得时间。

（二）本年度流动人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	国别	工作单位	类型	工作期限
1	刘利仙	女	1975	其它	国内	其它	技术	2019.3-2024.2
2	李娟	女	1986	其它	国内	其它	技术	2021.3-2024.2
3	段海霞	女	1989	其它	国内	其它	技术	2019.3-2024.2
4	刘春海	男	1984	其它	国内	其它	技术	2019.3-2024.2
5	刘宇昌	男	1998	其它	国内	其它	技术	2019.3-2024.2
6	郑建英	女	1964	一级教师	国内	其它	技术	2019.3-2024.2
7	靳能瑜	男	1988	其他	国内	其它	技术	2019.3-2024.2
8	王保康	男	1964	工程师	国内	其它	技术	2019.3-2024.2
9	王慧丽	女	1978	其它	国内	其它	技术	2021.3-2024.2
10	康星	男	1987	其它	国内	其它	技术	2019.3-2024.2
11	王恩朋	男	1975	其它	国内	其它	技术	2019.3-2024.2
12	焦宏荣	女	1972	其它	国内	其它	技术	2021.3-2024.2

注：（1）流动人员包括校内兼职人员、行业企业人员、海内外合作教学人员等。（2）工作期限：在示范中心工作的协议起止时间。

(三) 本年度教学指导委员会人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	国别	工作单位	类型	参会次数
1	赵慧	男	1962	正高级	主任委员	中国	太原理工大学	校内专家	1
2	常晓君	男	1977	正高级	委员	中国	太原师范学院	外校专家	1
3	乔洪	男	1964	正高级	委员	中国	四川师范大学	外校专家	1
4	刘东霞	女	1976	正高级	委员	中国	太原理工大学	校内专家	1
5	薛晓东	男	1962	正高级	委员	中国	平遥唐都推光漆器有限公司	企业专家	1
6	冯任军	男	1977	副高级	委员	中国	山西大学	外校专家	1

注：（1）教学指导委员会类型包括校内专家、外校专家、企业专家和外籍专家。（2）职务：包括主任委员和委员两类。（3）参会次数：年度内参加教学指导委员会会议的次数。

三、人才培养情况

(一) 示范中心实验教学面向所在学校专业及学生情况

序号	面向的专业		学生人数	人时数
	专业名称	年级		
1	视觉传达设计	2018	68	1656
2	视觉传达设计	2019	62	3552
3	视觉传达设计	2020	62	3840
4	环境设计	2018	62	1008
5	环境设计	2019	63	3168
6	环境设计	2020	59	7424
7	工艺美术	2018	64	704

8	工艺美术	2019	63	8608
9	工艺美术	2020	60	3776
10	绘画	2019	60	18240
11	绘画	2020	60	14416
12	绘画	2021	44	1056
13	数字媒体艺术	2019	63	2976
14	数字媒体艺术	2020	61	6720
15	文物保护技术	2018	52	13536
16	文物保护技术	2019	49	3920
17	文物保护技术	2020	54	1728
18	文物保护与修复	2021	40	6400
19	音乐表演	2021	20	1024
20	舞蹈表演	2021	20	2848

注：面向的本校专业：实验教学内容列入专业人才培养方案的专业。

（二）实验教学资源情况

实验项目资源总数	174 个
年度开设实验项目数	174 个
年度独立设课的实验课程	51 门
实验教材总数	9 种
年度新增实验教材	4 种

注：（1）实验项目：有实验讲义和既往学生实验报告的实验项目。（2）实验教材：由中心固定人员担任主编、正式出版的实验教材。（3）实验课程：在专业培养方案中独立设置学分的实验课程。

（三）学生获奖情况

学生获奖人数	53 人
学生发表论文数	1 篇

学生获得专利数	0 项
---------	-----

注：（1）学生获奖：指导教师必须是中心固定人员，获奖项目必须是相关项目的全国总决赛以上项目。（2）学生发表论文：必须是在正规出版物上发表，通讯作者或指导老师为中心固定人员。（3）学生获得专利：为已批准专利，中心固定人员为专利共同持有人。

四、教学改革与科学研究情况

（一）承担教学改革任务及经费

序号	项目/ 课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费 (万元)	类别
1	插图设计	晋教(2021)8号	刘东霞	刘东霞、高永利、安昊帅、赵娟、朵慧	2021-9-20至 2023-9-20	3	a
2	信息设计	晋教(2021)9号	范伟	范伟、刘佩芳	2021-9-20至 2023-9-20	0	a
3	书籍设计	教高厅函(2021)13号	刘东霞	刘东霞、安昊帅、朵慧	2021-6-29	8	a
4	手工印染工艺	教高厅函(2021)13号	马丽美	马丽美、孙琳、张馨元	2021-6-29	5	a
5	《外国美术史》混合式翻转课堂教学方案研究	晋教高(2021)8号	贾丽娜	贾丽娜、李虹、孙晓冬、许栋、高雅梅	2021-8至 2023-8	1	a
6	“数字节奏概念”在音乐教学中的重要性	晋教高(2021)8号	曹岩	曹岩	2021-8至 2023-8	1	a
7	《文物保护实验》课程的教材建设	晋教高(2021)8号	崔培培	崔培培、杨岩、柏小剑、李文娟	2021-8至 2023-8	1	a
8	环境设计工作室“项目化”教学实践互动模式研究	晋教高(2021)8号	姜鹏	姜鹏、王秀秀、张珏、李艳华	2021-8至 2023-8	1	a

9	艺术设计类课程混合式教学模式研究	晋教高(2021)8号	刘东霞	刘东霞、高永利、赵娟、朵慧、杨岚	2021-8至2023-8	1	a
10	新文科背景下服装专业技能大赛导向型人才培养模式研究	晋教高[2021]9号	吴改红	刘淑强、姜中华、刘锋、宋晓丽	2021.8至2023.8	0.5	a

注：此表填写省部级以上教学改革项目/课题。(1)项目/课题名称：项目管理部门下达的有正式文号的最小一级子课题名称。(2)文号：项目管理部门下达文件的文号。(3)负责人：必须是示范中心人员(含固定人员和流动人员)。(4)参加人员：所有参加人员，其中研究生、博士后名字后标注*，非本中心人员名字后标注#。(5)经费：指示范中心本年度实际到账的研究经费。(6)类别：分为a、b两类，a类课题指以示范中心人员为第一负责人的课题；b类课题指本示范中心协同其他单位研究的课题。

(二) 研究成果

1. 专利情况

序号	专利名称	专利授权号	获准国别	完成人	类型	类别
1	一种基于物联网的机房设备用监控装置	Z201910590068.2	中国	李烽	装置	合作完成-其他

注：(1)国内外同内容的专利不得重复统计。(2)专利：批准的发明专利，以证书为准。(3)完成人：必须是示范中心人员(含固定人员和流动人员)，多个中心完成人只需填写靠前的一位，排名在类别中体现。(4)类型：其他等同于发明专利的成果，如新药、软件、标准、规范等，在类型栏中标明。(5)类别：分四种，独立完成、合作完成-第一人、合作完成-第二人、合作完成-其他。如果成果全部由示范中心人员完成的则为独立完成。如果成果由示范中心与其他单位合作完成，第一完成人是示范中心人员则为合作完成-第一人；第二完成人是示范中心人员则为合作完成-第二人，第三及以后完成人是示范中心人员则为合作完成-其他。(以下类同)。

2. 发表论文、专著情况

序号	论文或专著名称	作者	刊物、出版社名称	卷、期(或章节)、页	类型	类别
1	Auxiliary Fiber Art Creation	马丽美	Journal of Sensors	2021.10 10	SCI	独立完成

	Design Based on Conductive Fiber Textile Wireless Structure Sensor					
2	Curatorial and Curatorial Value Analysis in Contemporary Chinese Environmental Art Context Based on Medical Display Space	贾丽娜	BCPT	2020.11 288-289	SCI	独立完成
3	The Adverse Effects of TiO ₂ Photocatalycity on Paraloid B72 Hybrid Stone Relics Protective Coating Aging Behaviors under UV Irradiation	(李文娟)Wenjuan Li; Junling Lin; Yaru Zhao; Zihe Pan.	Polymers	2021.13 262	SCI	独立完成
4	Detection of Changes of Ancient Buildings from Terrestrial Laser Scanning and Hyperspectral Imaging	张晓	Scanning	2021. 9 1-10	SCI	独立完成
5	AN EXPERIMENT TO ASSESS THE HEAT TRANSFER PERFORMANCE OF THERMOELECTRIC-DRIVEN CONDITIONED MATTRESS	李霞霞	Thermal Science	2021. 3 146	SCI	独立完成
6	Built-up battened steel columns under impact loading:Experimental and numerical analysis	崔娟玲	Journal of Constructional Steel Research	2021. 6 106515	SCI	独立完成

7	琳琅材料与文化记忆的融合——孙韬壁画艺术作品分析	李瑞	《美术》	2021.9 150-151	CSSCI	独立完成
8	植入与再造：民国时期沪上文艺期刊视觉设计的跨文化经验	吴朋波	编辑之友	2021.11 105-112	CSSCI	独立完成
9	《艺术乡建的主体性研究》	路艳红	《艺术百家》	2020.9 181	CSSCI	独立完成
10	物流产业集群技术创新的影响因素与实践启示——以山西为例	韩瑞龙	商业经济研究	2021.5 87-90	北大核心	独立完成
12	谷胱甘肽保护的铜纳米团簇的制备及其在木犀草素检测中的应用	郭玉玉	化学研究与应用	2021.9 1693-1700	北大核心	独立完成
13	文化遗产数字化保护研究	张晓	新华出版社	978-7-5166- 6035-5	中文专著	独立完成
14	音乐教育基本理论与艺术欣赏发展研究	刘莉莉	北京工业大学出版社	978-7-5639- 8123-6	中文专著	独立完成
15	室内空间优化与创意设计实施	路艳红	吉林美术出版社	978-7-5575- 6877-1	中文专著	独立完成
16	汉字符号与视觉设计	范伟	山西人民出版社	978-7-203-1 2015-5	中文专著	独立完成
17	信息可视化传达：信息设计原理与案例解析	刘佩芳	云南美术出版社	978-7-5489- 4619-9	中文专著	独立完成

注：（1）论文、专著均限于教学研究、学术期刊论文或专著，一般文献综述、一般教材及会议论文不在此填报。请将有示范中心人员（含固定人员和流动人员）署名的论文、专著依次以国外刊物、国内重要刊物，外文专著、中文专著为序分别填报。（2）类型：SCI（E）收录论文、SSCI收录论文、A&HCL收录论文、EI Compendex收录论文、北京大学中文核心期刊要目收录论文、南京大学中文社会科学引文索引期刊收录论文（CSSCI）、中国科学院中国科学引文数据库期刊收录论文（CSCD）、外文专著、中文专著；国际会议论文集论文不予统计，可对国内发行的英文版学术期刊论文进行填报，但不得与中文版期刊同内容的论文重复。（3）外文专著：正式出版的学术著作。（4）中文专著：正式出版的学术著作，不包括译著、实验室年报、论文集等。（5）作者：多个作者只需填写中心成员靠前的一位，排名在类别中体现。

3. 仪器设备的研制和改装情况

序号	仪器设备名称	自制或改装	开发的功能和用途 (限 100 字以内)	研究成果 (限 100 字以内)	推广和应用的高校
1	书画修复拷贝台	自制	市面上购置的拷贝台常规尺寸不超过 1000mm*600mm, 无法满足文化保护与修复专业书画修复需求。教师自行研制适应于 4 人以上同时操作的大型拷贝台, 尺寸为 2400mm*1200mm 满足实验课操作需要。	专门针对文物保护与修复专业《书画修复》实验课程教学。	太原理工大学

注：(1) 自制：实验室自行研制的仪器设备。(2) 改装：对购置的仪器设备进行改装，赋予其新的功能和用途。(3) 研究成果：用新研制或改装的仪器设备进行研究的创新性成果，列举 1—2 项。

4. 其它成果情况

名称	数量
国内会议论文数	0 篇
国际会议论文数	0 篇
国内一般刊物发表论文数	21 篇
省部委奖数	61 项
其它奖数	4 项

注：国内一般刊物：除“（二）2”以外的其他国内刊物，只填汇总数量。

五、信息化建设、开放运行和示范辐射情况

（一）信息化建设情况

中心网址	http://arts.tyut.edu.cn/sfzx
中心网址年度访问总量	3215 人次
虚拟仿真实验教学项目	1 项

(二) 开放运行和示范辐射情况

1. 参加示范中心联席会活动情况

所在示范中心联席会学科组名称	艺术学科组
参加活动的人次数	0 人次

2. 承办大型会议情况

序号	会议名称	主办单位名称	会议主席	参加人数	时间	类型
1						

注：主办或协办由主管部门、一级学会或示范中心联席会批准的会议。请按全球性、区域性、双边性、全国性等排序，并在类型栏中标明。

3. 参加大型会议情况

序号	大会报告名称	报告人	会议名称	时间	地点
1	Thermal response and sleep quality for innovative designed mattress in hot weather	李霞霞	人工智能与积极工作体验国际学术会议	2021.5.14	北京邮电大学
2	威廉·钱伯斯的中国艺术书写及其理论影响	黄若愚	西方理论与中国人文学学术话语建构	2021.6.25	山东济南

注：大会报告：指特邀报告。

4. 承办竞赛情况

序号	竞赛名称	竞赛级别	参赛人数	负责人	职称	起止时间	总经费(万元)
1	山西省大学生服装立体裁剪设计大赛	省级	70	卢致文	副教授	2021.9-2021.11	1 万
2	中国大学生计算机设计大赛(本科)	校级	188	李烽	副教授	2021.3-2021.10	2.5
2	中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	校级	153	夏博	副教授	2021.11-2021.12	2

3	全国大学生广告艺术大赛	校级	200	周涛	讲师	2021.6-2021.9	0.8
4	全国高校数字艺术设计大赛(NCDA)	校级	153	赵慧	教授	2021.9-2021.11	5

注：竞赛级别按国家级、省级、校级设立排序。

5. 开展科普活动情况

序号	活动开展时间	参加人数	活动报道网址
1	2021.3.9	40	http://arts.tyut.edu.cn/info/1070/2261.htm
2	2021.4.12	38	http://arts.tyut.edu.cn/info/1070/2309.htm
3	2021.10.18	200	http://arts.tyut.edu.cn/info/1070/2791.htm
4	2021.11.3	40	http://arts.tyut.edu.cn/info/1070/2771.htm

6. 承办培训情况

序号	培训项目名称	培训人数	负责人	职称	起止时间	总经费(万元)
1	2021年山西省非物质文化遗产代表性项目代表性传承人培训班	40	赵慧	教授	2021.7 2021.8	40

注：培训项目以正式文件为准，培训人数以签到表为准。

(三) 安全工作情况

安全教育培训情况		1073 人次
是否发生安全责任事故		
伤亡人数(人)		未发生
伤	亡	
0	0	
		√

注：安全责任事故以所在高校发布的安全责任事故通报文件为准。如未发生安全责任事故，请在其下方表格打钩。如发生安全责任事故，请说明伤亡人数。